

Adobe Première Pro

Publics

Monteurs, graphistes

Pré-requis

Maîtrise de l'outil informatique et des connaissances sur Adobe Photoshop

Objectifs pédagogiques

Être capable :

- Réaliser des montages vidéo professionnels.
- Acquérir les méthodes d'acquisition et de formats de fichiers pour la diffusion sur différents supports

Moyens pédagogiques et techniques

Explications théoriques et exercices pratiques pour mise en situation rapide

1 vidéoprojecteur par salle

1 ordinateur par stagiaire

1 support de cours par stagiaire

Évaluation et documents fournis

- Document d'évaluation de satisfaction
- Attestation de présence
- Exercices pratiques de validation des acquis sous contrôle du formateur

Accessibilité aux handicapés, nous prenons en compte votre handicap et nous adaptons notre prestation dans la mesure du possible

Mise à jour : Octobre 2024

Tarifs Inter : 590€ HT/jour/pers.

Tarifs Intra / sur mesure : nous consulter

Délais : nous consulter

Moyens d'encadrement :

formateur spécialiste du domaine

Référence : OG07



Lieu : • Centre de formation Activ'Académie
• Site client (nous consulter)



Durée totale : 5 jours (35 heures)



Nombre de participants : 4 maximum

Programme

Première Pro : Les bases

- Matériel dédié
- Moniteurs CRT, plasma et LCD
Images entrelacées, progres-sives
- Ordinateurs, disques durs
- Numérisation Audio & Vidéo,
échantillonnage de la couleur
- Supports numériques
- Cibles : le Web, DVD, autres
- Calcul du débit
- Architectures / Codecs / For-mats
- Compression audio & vidéo

Première Pro : Réglages Introduction à Première

- Les préférences et réglages
- Disques de travail
- Base de temps, cadence d'images
- Codecs de prévisualisation

Première Pro : Acquisition Préparation du Projet

- Montage off-line
- Configuration AW
- Timecode
- Problèmes éventuels
- L'organisation du chutier
- Capture immédiate, consignation des plans

Première Pro : Montage

- Dérushage, le visualiseur
- Le timeline et le canevas
- Pistes Vidéo & Audio
- Montage à trois points
- Les outils
- Les raccourcis claviers

Première Pro : Transitions

- Considérations artistiques
- Raccords simples, fondus enchaînés
- SFX
- Lissage des pistes sonores
- Pré-visualisations, le temps réel