

Publics

Toute personne désirant retoucher des photographies

Pré-requis

Toute personne connaissant l'environnement Windows ou le système Mac OS

Objectifs pédagogiques

Être capable :

- de gérer les photos en optimisant la qualité, les couleurs
- de créer des montages photos sophistiqués
- d'améliorer les tons
- de préparer les photos pour l'impression

Moyens pédagogiques et techniques

Explications théoriques et exercices pratiques pour mise en situation rapide

1 vidéoprojecteur par salle

1 ordinateur par stagiaire

1 support de cours par stagiaire

Évaluation et documents fournis

- Document d'évaluation de satisfaction
- Attestation de présence
- Exercices pratiques de validation des acquis sous contrôle du formateur
- Prépare au passage du PCIE ou TOSA

Mise à jour : Octobre 2024



Tarifs Inter : 390€ HT/jour/pers.

Tarifs Intra / sur mesure : nous consulter

Délais : nous consulter

Moyens d'encadrement :

formateur spécialiste du domaine

Référence : OG03



Lieu : • Centre de formation Konica Minolta
• Site client (nous consulter)



Durée totale : 4 jours (28 heures)



Nombre de participants : 4 maximum

Programme

Introduction

- Présentation du logiciel
- Définition et finalité de Photoshop
- Les périphériques d'acquisition, de restitution

Gestion des fichiers

- Les différents formats d'enregistrement
- Les importations et exportations
- Définir la taille et la résolution de l'image
- Les modes couleurs

Affichage et déplacement dans une image

La sélection

- Manuelle ou automatique
- Ajouter ou supprimer à une sélection en cours

La retouche d'image

- Les effets
- Les filtres
- Utiliser les tampons pour reproduire de la texture
- Gérer les points de fuite
- Corriger les yeux rouges
- Modifier la densité de couleur

Les calques

- Utiliser les calques pour améliorer le montage photo
- Les calques Texte
- Les transformations
- Modifier l'échelle basée sur le contenu

Les réglages et les calques de réglage

Les corrections colorimétriques :

- Balance des couleurs
- Teinte / Saturation
- Vibrance
- Filtre photo
- Remplacement de couleur
- Correspondance des couleurs entre 2 photos
- Les corrections des points noirs et blancs
- Courbe
- Niveaux
- Noir et blanc

Utiliser les masques pour affiner un réglage

Les techniques de détournement

- Les tracés (plume vectorielle)
- Les couches Alpha

Les scripts

- Créer, utiliser un script pour automatiser des commandes

Bridge

- Qu'est ce que Bridge ?
- Utiliser Bridge pour améliorer la gestion des photos
- Créer une planche contact

Exemples et applications